



**RADIALSYSTEM V**  
SPACE FOR ARTS AND IDEAS



DEUTSCHER CHORVERBAND

## **Chor@Berlin, 13. – 16. Februar 2014**

### **Konzerte**

**13.02.2014, 20 Uhr**

**Eventide – Lieder zur Abendzeit**

**Eröffnungskonzert mit Voces8**

Thomas Weelkes (1575-1623): *Alleluia, I Heard a Voice*, Hieronymus Praetorius (1560-1629): *Magnificat Quinti Toni*, Duke Ellington, arr. Ben Parry: *It Don't Mean a Thing*, Otis Blackwell, arr. Jim Clements: *Fever*, Al Jolson, arr. Jim Clements: *Me and My Shadow*, Thomas Tallis (1505-1585), arr. VOCES8: *Te Lucis Ante Terminum (Festal Chant)*, Franz Biebl (1906-2001): *Ave Maria*, Sergei Rachmaninov (1873-1943): *Bogoroditsye Dyevo*, Thomas Tallis, arr. Christian Forshaw: *Te Lucis Ante Terminum (Ferial Chant)*, Giovanni Gabrieli (1557-1612): *Jubilate Deo*, Trad., arr. David Blackwell: *Steal Away*, Alexander Levine (\*1955): *Prayers of St. Augustine*, Thomas Morley (1557/8-1602): *Fire! Fire!*, Pierre Passereau (ca. 1490-1547): *Il est bel et Bon*, Simon and Garfunkel, arr. VOCES8: *59th Street Bridge Song*, Mumford & Sons, arr. Jim Clements: *Timshel*, Marvin Hamlisch (1944-2012)/Carol Bayer Sager (\*1947), arr. Jim Clements: *Nobody Does it Better*, George Gershwin (1898-1937), arr. Jim Clements: *Slap that Bass*

**14.02.2014, 15 Uhr**

**15.02.2014, 13 Uhr**

**SingBach!**

200 Grundschul Kinder

Arrangements und Klavier: Frank Schlichter

Saxophon: Alexander Bühl

Bass: Max Leiss

Percussion: Hanno Stick

Leitung: Friedhilde Trüün

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Toccata d-Moll, Komm sing mit (Bourree)*, *Bachs Komponierstübchen* (Menuett; Text: Petra Hügel), *Die Gedanken sind frei* (Volkslied), *Großer Herr und starker König* (aus: *Weihnachtsoratorium*), *Bist du nicht seiner Jünger einer* (aus: *Johannespassion*), *Nicht diesen, sondern Barrabam* (aus: *Johannespassion*), *Lasset uns den nicht zerteilen* (aus: *Johannespassion*), *Sind Blitze, sind Donner* (aus: *Matthäuspassion*), *Jesus bleibet meine Freude, Kling, meine kleine Melodie* (Menuett), *Kraut und Rüben (Goldberg Variationen)*, *Schon wieder, ja schon wieder* (Marsch; arr. Tilman Jäger/Text: Eva Maria Jäger)

**14.02.2014, 17 Uhr**

**Offene Probe: Johann Sebastian Bach: Die Johannespassion**

Rundfunkchor Berlin

Leitung: Simon Halsey und Peter Sellars

**14.02.2014, 21 Uhr**

**Brahms – Liebeslieder**

Deutscher Jugendkammerchor

Leitung: Frieder Bernius

Johannes Brahms (1833-1897): *Drei Gesänge* op. 42, *Vier Gesänge für Frauenchor mit zwei Hörnern und Harfe* op. 17, *Sieben Lieder* op. 62 (Auswahl), *Liebeslieder, Walzer* op. 52 (Auswahl), *Neue Liebeslieder, Walzer* op. 65 mit Klavier zu vier Händen (Auswahl)

**15.02.2014, 20 Uhr**

**Nachtklang**

**Berliner Spitzenensembles im Konzert**

Berliner Mädchenchor (Sabine Wüsthoff), Delta Q, ensemblerlino vocale (Matthias Stoffels),

Gospelchor inspired! (Rebecca Tjimbawe), JazzVocals Berlin (Susanne Faatz),

Kammerchor Berlin (Stefan Rauh)

**16.02.2014, 11 Uhr**

**Ich-kann-nicht-singen-Chor: Bodyphony**

Leitung: Michael Betzner-Brandt

**16.02.2014, 14.30 Uhr**

**Abschlusskonzert Intensivkurs Chordirigieren Jazz-Pop**

Fabulous Fridays

Absolventen: Lib Briscoe, Sonja M. Mertens, Susanne Duchstein u.a.

Leitung: Michael Betzner-Brandt

**16.02.2014, 19 Uhr**

**LeaderChor Berlin: Immortal Baroque**

**Abschlusskonzert und Mitsingaktion mit Simon Halsey**

Sopran: Christina Bischoff, 1. Violine: Enrico Palascino, 2. Violine: Martin Eßmann,

Viola: Jana Drop, Violoncello: Andreas Weigle, Kontrabass: Hermann F. Stützer,

Orgel: Raphael Alpermann, Klavier: Hendrik Heilmann, Schlagzeug: Frank Tackmann

LeaderChor Berlin, Mitglieder des Rundfunkchores Berlin

Leitung: Simon Halsey

Johann Sebastian Bach: *Komm süßer Tod*, Knut Nystedt: *Immortal Bach* – Improvisation auf den Choral *Komm, süßer Tod*, Johann Sebastian Bach: *Jesu, meine Freude* BWV 227

(Choräle) (zum Mitsingen), David Stingl: *Re: Bach'ed #301* (2013) für Chor a cappella –

Uraufführung, Georg Friedrich Händel, Arr. Quincy Jones: *Halleluja* (aus: *Messias*), Felix

Mendelssohn Bartholdy: *Hör mein Bitten* für Sopran-Solo, gemischten Chor und

Instrumentalensemble, Johannes Brahms: *Wie lieblich sind deine Wohnungen* (aus: *Ein*

*deutsches Requiem*, zum Mitsingen), *Ihr habt nun Traurigkeit* (aus: *Ein deutsches Requiem*),

Johann Sebastian Bach: *Air* (aus: *Orchestersuite Nr. 3*, arrangiert für gemischten Chor und

Instrumente), Georg Friedrich Händel: *Halleluja* (aus: *Messias*, zum Mitsingen)

**Workshops, Kurse, Diskussionen u.a.**

**13. – 16.02.2014**

**Intensivkurs Chordirigieren Jazz-Pop**

Studiochor: Fabulous Fridays

Leitung: Michael Betzner-Brandt

**14.02.2014, 9 – 10.30 Uhr**

**Workshop: Come and sing**

A-cappella-Musik von und mit Voces8

**15.02.2014, 9.30 – 11 Uhr**

**Reading Session: Kinderhits mit Witz**

Dozent: Peter Schindler

**15.02.2014, 11.15 – 12.45 Uhr**

**Workshop: SCHOCKORANGE – Trash-Musical (Rhythmical) in zwei Akten**

Dozent: Peter Schindler

**15.02.2014, 14.30 – 16 Uhr**

**Workshop: Von unerwünschter Vielstimmigkeit zu souveräner Mehrstimmigkeit**

Dozent: Robert Göstl

**15.02.2014, 16.30 – 18 Uhr**

**Workshop: Beziehung und Begeisterung – Stimmbildung im Kinderchor**

Dozentin: Friedhilde Trüün

**16.02.2014, 12 Uhr**

**Diskussion: Chorzeit – ein Fachmagazin für die Vokalszene**

**16.02.2014, 13 Uhr**

**Kennenlernprobe: Crowd Out – ein Stück für 1000 Stimmen**

Leitung: Simon Halsey