

Chor@Berlin 2018

## Intensivkurs Chordirigieren Jazz/Pop unter der Leitung von Anne Kohler

23. – 25. Februar 2018, Radialsystem V



**Leitung:** Anne Kohler, Professorin an der Hochschule für Musik Detmold  
**Studiochor:** Pop-Up – das Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold

Der dreitägige Intensivkurs Chordirigieren im Rahmen des Vokalfestes Chor@Berlin im Radialsystem V unter der Leitung von Anne Kohler bietet Chorleiterinnen und Chorleitern die Gelegenheit, sich ausführlich mit Dirigiertechnik, Stilistik und Probenmethodik im Jazz/Pop-Bereich auseinander zu setzen. Anne Kohler gibt dabei Einblick in ihre Arbeit mit Pop-Up, dem Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold, das als Studiochor zur Verfügung steht. Im Fokus stehen neben Aspekten wie Timing, Groove und Dirigat Fragen wie beispielsweise: Wie erreiche ich den gewünschten Klang meines Ensembles? Wie verbessere ich Phrasierung und Artikulation? Zugleich geht Anne Kohler auf Methoden der Einstudierung sowie Präsentationsformen ein.

### Dozentin:

Anne Kohler ist Professorin für Chorleitung an der Hochschule für Musik Detmold. Dort leitet sie den Kammerchor sowie das Vokalensemble Pop-Up und betreut eine Hauptfachklasse von ChordirigentenInnen. Sie studierte Schulmusik, Dirigieren und Gesang, daneben ergänzten Kurse bei Eric Ericson, Frieder Bernius, Volker Hempfling, Tõnu Kaljuste, Jens Johansen und Mitgliedern der Real Group ihre Ausbildung. Einstudierungen für Marcus Creed, Pierre Boulez, Roger Norrington und Ingo Metzmacher führten sie zum SWR Vokalensemble und zum Rundfunkchor Berlin. Mit diversen Chören war Anne Kohler erste Preisträgerin bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Ihr Anliegen ist es, musikalisch und stimmlich auf hohem Niveau zu arbeiten, dabei aber den Blick für die Vielfalt der Stile in der (Chor-)Musik stetig zu erweitern.

### Studiochor:

Pop-Up, das 30-köpfige A-cappella-Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold, singt Popsongs, Jazzstandards, Songwriter-Titel, aber auch Folklore. Der Chor hat Spaß an Rhythmus, vokalen Klanglandschaften, farbigen Harmonien und sucht das musikalische Miteinander. Im Zentrum der Arbeit stehen interessante Arrangements für Chor und stilistische Offenheit für gute Musik. 2010 von Anne Kohler gegründet, gewann Pop-Up 2012 den Förderpreis Junge Kunst der Volksbank Paderborn/Höxter. Das Ensemble nahm 2013 an der voc.cologne und dem Aarhus Vocal Festival in Dänemark teil und sang im Juni 2014 als Background-Chor der Rolling Stones in der Düsseldorfer Esprit Arena vor über 50.000 Zuhörern. 2017 gewann der Chor jeweils den ersten Preis beim Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktobendorf (Kategorie Pop/Jazz) und beim Landes-Chorwettbewerb Nordrhein-Westfalen. Zuletzt veröffentlichte Pop-Up seine dritte CD-Einspielung.

### Repertoire:

|  |   |
|--|---|
| Duke Ellington, arr. Anders Edenroth:  | It Don't Mean a Thing   |
| Friedrich Glück, arr. Leopold Hoepner: | In einem kühlen Grunde  |
| Artie Butler, arr. Line Groth:         | Here's to Life  |
| James Taylor, arr. Jens Johansen:      | The Secret of Life (Pflichtstück Deutscher Chorwettbewerb 2018) |
| Vienna Teng, arr. Kerry Marsh:         | Hymn of Acxiom  |
| Rag'n'Bone Man, arr. Oliver Gies:      | Human   |

## Kursplan

|                        |                   |  |
|------------------------|-------------------|--|
| <b>Freitag, 23.02.</b> | 10:00 – 13:00 Uhr | Begrüßungsrunde, Einheit ohne Chor         |
|                        | 15:00 – 18:00 Uhr | Dirigierkurs, Einheit mit Chor             |
| <b>Samstag, 24.02.</b> | 10:00 – 13:00 Uhr | Dirigierkurs, Einheit mit Chor             |
|                        | 15:00 – 17:00 Uhr | Dirigierkurs, Einheit mit Chor             |
|                        | 20:00 Uhr         | Optional: Konzertbesuch Pop-Up             |
| <b>Sonntag, 25.02.</b> | 10:00 – 13:00 Uhr | Dirigierkurs, Einheit mit Chor             |
|                        | 15:00 Uhr         | Abschlusspräsentation/Konzert Dirigierkurs |

### TeilnehmerInnen:

Der Kurs wendet sich an aktive Chorleiterinnen und Chorleiter, Musikstudierende sowie Schul- und KirchenmusikerInnen, die ihre Kenntnisse in Dirigiertechnik und Probenmethodik mit Schwerpunkt auf dem Bereich Jazz/Pop-Chorleitung vertiefen möchten.

Die Zahl der aktiven TeilnehmerInnen ist auf sechs begrenzt, zusätzlich werden auch passive TeilnehmerInnen (ZuhörerInnen) zugelassen. Die passiven TeilnehmerInnen erhalten dabei die Möglichkeit, im Studiochor mitzusingen und sollten das Repertoire zu diesem Zweck bereits gut vorbereitet haben.

### Bewerbungen:

Bei aktiver Bewerbung fügen Interessierte bitte dem Anmeldeformular auch eine kurze Vita und ein kleines Video mit ihrem Chor bei (Proben- oder Konzertausschnitte, Länge 5 bis 10 Minuten. Links zu YouTube und anderen Online-Plattformen werden gerne akzeptiert).

### Anmeldeschluss: 15. Januar 2018

Die BewerberInnen erhalten Anfang Februar Bescheid, ob sie für die aktive Teilnahme zugelassen werden.

### Kursbeitrag:

Aktive Teilnahme: 200,00 Euro/ermäßigt 150,00 Euro

Passive Teilnahme: 80,00 Euro/ermäßigt 50,00 Euro

Die Ermäßigung gilt für Auszubildende, Erwerbslose, SchülerInnen und Studierende. Bitte überweisen Sie nach Erhalt der Anmeldebestätigung den Kursbeitrag bis spätestens zum 10. Februar 2018. Bei Rücktritt wird ein Bearbeitungsentgelt von 25,00 Euro fällig.

Die KursteilnehmerInnen können mit ihrer Anmeldebestätigung für alle Konzerte von Chor@Berlin je eine ermäßigte Eintrittskarte erwerben. Der Eintritt für das Konzert von Pop-Up am Samstagabend ist für alle aktiven TeilnehmerInnen in der Kursgebühr enthalten.

### Anmeldung und Kontakt für Rückfragen:

Deutscher Chorverband e. V., Alte Jakobstraße 149, 10969 Berlin,  
info@choratberlin.de, Tel. 030 847108952

## Intensivkurs Chordirigieren Jazz/Pop unter der Leitung von Anne Kohler

23. – 25. Februar 2018, Radialsystem V



### Anmeldung

Bitte senden Sie das Anmeldeformular an:

Deutscher Chorverband e. V., Stichwort: Chor@Berlin Intensivkurs, Alte Jakobstraße 149, 10969 Berlin,  
E-Mail: info@choratberlin.de, Fax: 030 847108999

- Anmeldung aktive Teilnahme**  
 **Anmeldung passive Teilnahme**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Alter: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

**Beitrag aktive Teilnahme: 200,00 Euro/ermäßigt 150,00 Euro**

**Beitrag passive Teilnahme: 80,00 Euro/ermäßigt 50,00 Euro**

Die Ermäßigung gilt für Auszubildende, Erwerbslose, SchülerInnen und Studierende.

Den Kursbeitrag werde ich direkt nach Erhalt der Anmeldebestätigung bis spätestens zum 10. Februar 2018 überweisen. Bei Rücktritt wird ein Bearbeitungsentgelt von 25,00 Euro fällig.

#### Kontoverbindung:

Deutscher Chorverband e. V.

IBAN: DE64100700240564202000

BIC: DEUTDE33HAN

Verwendungszweck: Intensivkurs Chordirigieren 2018 (+ Name der/des Teilnehmenden)

**Anmeldeschluss: 15. Januar 2018**

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift