

Chor@Berlin, 16. – 19. Februar 2012

Konzerte

16.02.2012, 20 Uhr

Chor@Berlin: Eröffnungskonzert

Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Leitung: Daniel Reuss

Programm: Arvo Pärt *Kaks slaavi psalmi/Two Slavonic Psalms*, Galina Grigorjeva *Nox Vitae*, Cyrillus Kreek *Psalm 22, Psalm 104, Önnis on inimene/Blessed is the Man*, Arvo Pärt *Magnificat*, Mart Saar *Noore veljo, veeritage/Young Brethren, Sing!*, Seitse sammeldanud *sängi / Seven Moss-Grown Beds*, Veljo Tormis *Jaanilaulud/St John's Day Songs*

17.02.2012, 19 Uhr

Chor@Berlin: Bach-Nacht

Violine: Georg Kallweit, Violine: Midori Seiler, Gesualdo Consort Amsterdam, Alsfelder Vokalensemble, Elbipolis Barockorchester Hamburg, Leitung: Wolfgang Helbich

Programm: Kantaten *Mein Odem ist schwach, Nach dir Herr verlangest mich, Ich hatte viel Bekümmernis, Messe in a-Moll, Magnificat in C-Dur, Magnificat in D-Dur, Motetten.*

Sonate für Violine und obligates Cembalo F-Dur, Sonate für zwei Violinen und Basso continuo G-Dur, Suite in A-Dur für Violine und Cembalo obligato, Trio d-moll für zwei Violinen und Basso continuo, Sonate C-Dur für zwei Violinen und Basso continuo

18.02.2012, 16 Uhr

Chor@Berlin: Abschlusskonzert Dirigierkurs

Deutscher JugendKammerChor, Leitung: Absolventen des Dirigierkurses von Robert Göstl und Erik Sohn

Programm: Heinrich Schütz *Vater unser*, Jacobus Gallus *Pater noster*, Max Reger *Nachtlied*, Joseph Gabriel Rheinberger *Abendlied*, Hermann Goetz *Er ist's*, Johannes Brahms *Waldesnacht, Es geht ein Wehen*, Hugo Distler *Wer die Musik sich erkiest*, Ildebrando Pizzetti *Cade la sera*, Ernst Toch *Walzer für Sprechchor*

18.02.2012, 19 Uhr

Chor@Berlin: Nacht der Berliner Chöre

Berliner Singakademie, Berliner Vokalkreis, JazzVocals, Berliner Mädchenchor, Luisen-Vocalensemble, Rundfunk-Kinderchor, Deutscher JugendKammerChor, Happy Disharmonists

Programm: Chormusik von Sweelinck bis Monty Python

19.02.2012, 11 Uhr

Chor@Berlin: Ich-kann-nicht-singen-Chor

Offenes Singen mit Michael Betzner-Brandt

19.02.2012, 20 Uhr

Chor@Berlin: human requiem

Johannes Brahms' *Ein deutsches Requiem* für Soli, gemischten Chor und Klavier zu vier Händen eingerichtet von Phillip Moll nach der Originaltranskription von Brahms

Sopran: Marlis Petersen, Bariton: Konrad Jarnot, Klavier: Phillip Moll und Philip Mayers, Rundfunkchor Berlin, Leitung: Simon Halsey, Realisation: Jochen Sandig / Sasha Waltz & Guests



RADIALSYSTEM·V·
SPACE FOR ARTS AND IDEAS



DEUTSCHER CHORVERBAND

Workshops

16. – 18.02.2012

Chordirigieren – ein Intensivkurs

Dozenten: Prof. Robert Göstl, Hochschule für Musik und Tanz Köln,
Prof. Erik Sohn, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Ensemblecoach
Studiochor: Deutscher Jugendkammerchor

17. – 18.02.2012

DIE CARUSOS – Seminar für Fachberater

Ausbildung und Zertifizierung von DIE CARUSOS-Beratern für Kindergärten und Kindertagesstätten

Dozenten: Markus Lüdke, Alexandra Kumant, Beate Quaas

18. – 19.02.2012

CHOR KREATIV – Singen ohne Noten und Circlesongs

Dozent: Michael Betzner-Brandt